

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

**SUPERINTENDÊNCIA DE INFRAESTRUTURA**

**DIRETORIA DE PLANOS E PROJETOS**

**MEMORIAL DESCRITIVO DO PROJETO DE ACESSIBILIDADE DO CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO (CAC)- CAMPUS REITOR JOAQUIM AMAZONAS – CIDADE UNIVERSITÁRIA - RECIFE - PERNAMBUCO**



**2021**

**ÍNDICE**

[1. INTRODUÇÃO 4](#_heading=h.30j0zll)

[1.1 EQUIPE TÉCNICA 10](#_heading=h.3znysh7)

[1.2 LOCALIZAÇÃO 10](#_heading=h.2et92p0)

[1.3 PROGRAMA ARQUITETÔNICO 11](#_heading=h.tyjcwt)

[2. ARQUITETURA 12](#_heading=h.3dy6vkm)

[2.1 DESCRIÇÃO DAS ÁREAS DE INTERVENÇÃO 12](#_heading=h.1t3h5sf)

[2.2 PARÂMETROS FUNCIONAIS E ESTÉTICOS 15](#_heading=h.4d34og8)

[2.3 ACESSIBILIDADE 16](#_heading=h.2s8eyo1)

[4. ELEMENTOS CONSTRUTIVOS 18](#_heading=h.17dp8vu)

[4.1 SISTEMA DE VEDAÇÃO VERTICAL 18](#_heading=h.3rdcrjn)

[4.2 CIRCULAÇÃO VERTICAL 19](#_heading=h.26in1rg)

[4.3 ESQUADRIAS 22](#_heading=h.lnxbz9)

[5. ELEMENTOS DE REVESTIMENTO E ACABAMENTO 26](#_heading=h.1ksv4uv)

[5.1 REVESTIMENTOS DE PAREDE INTERNOS E EXTERNOS 26](#_heading=h.44sinio)

[5.2 SISTEMAS DE PISOS INTERNOS E EXTERNOS 28](#_heading=h.z337ya)

[5.3 REVESTIMENTOS/ACABAMENTOS DE TETOS 32](#_heading=h.1y810tw)

[5.4 GRANITOS, LOUÇAS, METAIS, ACESSÓRIOS E COMPLEMENTOS 33](#_heading=h.4i7ojhp)

[6. MOBILIÁRIO 37](#_heading=h.1ci93xb)

[6.1 BIBLIOTECA 37](#_heading=h.3whwml4)

[6.2 MINI AUDITÓRIO 01 E 02 41](#_heading=h.3as4poj)

[6.3 AUDITÓRIO EVALDO COUTINHO 43](#_heading=h.1pxezwc)

[6.4 TEATRO MILTON BACCARELLI 44](#_heading=h.49x2ik5)

[6.5 LABORATÓRIOS DE INFORMÁTICA 45](#_heading=h.2p2csry)

[7. ESTACIONAMENTO E ÁREAS EXTERNAS 46](#_heading=h.3o7alnk)

[8. ROTA ACESSÍVEL 48](#_heading=h.23ckvvd)

[9. REFERÊNCIAS NORMATIVAS 48](#_heading=h.ihv636)

# 1. INTRODUÇÃO

O presente relatório é parte dos produtos relativos ao Projeto de Intervenção de acessibilidade física do Centro de Artes e Comunicação (CAC) - situado no Campus Reitor Joaquim Amazonas, localizado no bairro Cidade Universitária, na cidade de Recife-PE.

Tem como objetivo estabelecer as condições referentes ao desenvolvimento dos serviços relativos à obra do projeto supracitado.

Para concepção deste projeto foram observadas as Normas Técnicas pertinentes a este tipo de edificação e aplicados princípios de sustentabilidade relativos a diversos campos da construção civil.

Constam do presente documento a descrição dos elementos constituintes do projeto arquitetônico, com suas respectivas especificações. Constam também a citação de leis, normas, decretos, regulamentos, portarias, códigos referentes à construção civil, emitidos por órgãos públicos federais, estaduais e municipais, ou por concessionárias de serviços públicos.

Os projetos complementares serão desenvolvidos pelas gerências responsáveis e entregues em volumes separados deste memorial, assim como o Orçamento e o Cronograma Físico-Financeiro de execução dos serviços.

Por fim, as peças gráficas relativas ao Projeto Executivo de Arquitetura - Acessibilidade estão listadas na tabela abaixo.

*Tabela 1 - Peças gráficas do projeto*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRANCHA** | **DESCRIÇÃO** | **FORMATO** | **ESC.** | **ARQUIVO** |
| P01/61 | Locação de intervenções – planta baixa térreo | A0 | 1/250 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P02/61 | Locação de intervenções – planta baixa 1º pavimento | A1 | 1/250 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P03/61 | Locação de intervenções – planta baixa 2º pavimento | A1 | 1/250 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P04/61 | Locação – demolição – área externa CAC | A0 | 1/250 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P05/61 | Locação – construção – área externa CAC | A0 | 1/250 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P06/61 | Planta baixa e cortes – demolição – área externa CAC | A0 | 1/100, 1/50 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P07/61 | Planta baixa, cortes e detalhes – construção – área externa CAC | A0 | 1/100  1/50  1/5 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P08/61 | Paginação de piso – construção – área externa CAC | A0 | 1/100  1/25  1/20  1/5 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P09/61 | Estacionamento CAC - construção | A0 | 1/50  1/25  1/20  1/5 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P10/61 | Detalhes construtivos – rampas e escadas externas | A0 | 1/20  1/5  1/2 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P11/61 | Desníveis e portas 01 – área interna CAC | A0 | 1/50  1/20  1/10 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P12/61 | Desníveis e portas 02 – área interna CAC | A1 | 1/50 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P13/61 | Desníveis e portas 03 – área interna CAC | A1 | 1/50 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P13/61 | Desníveis e portas 03 – área interna CAC | A1 | 1/50 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P14/61 | Rampa – demolição – área interna CAC | A1 | 1/50 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P15/61 | Rampa – construção – área interna CAC | A1 | 1/50 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P16/61 | Escada 01 – demolição e construção – área interna CAC | A0 | 1/20  1/2 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P17/61 | Escada 01 – construção – área interna CAC | A0 | 1/20  1/2 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P18/61 | Escada 02 – demolição e construção – área interna CAC | A0 | 1/20  1/2 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P19/61 | Escada 03 – demolição e construção – área interna CAC | A0 | 1/20  1/2 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P20/61 | Escada 04 – demolição e construção – área interna CAC | A0 | 1/20  1/2 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P21/61 | Escada 06 e 08 – construção – área interna CAC | A0 | 1/20  1/5  1/2 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P22/61 | Escada 05 – demolição e construção – área interna CAC | A0 | 1/20  1/2 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P23/61 | Escada 09 – demolição – área interna CAC | A0 | 1/50  1/25  1/10 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P24/61 | Escada 09 – construção – área interna CAC | A1 | 1/50 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P25/61 | Escada 09 – construção – área interna CAC | A1 | 1/50 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P26/61 | Escada 09 – construção – área interna CAC | A0 | 1/50  1/25  1/10  1/2 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P27/61 | Rampa 01 – demolição – área interna CAC | A0 | 1/25  1/2 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P28/61 | Rampa 01 – construção – área interna CAC | A0 | 1/25  1/2 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P29/61 | Biblioteca – demolição e construção – área interna CAC | A0 | 1/50  1/20  1/10  1/2 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P30/61 | Biblioteca – demolição e construção – área interna CAC | A0 | 1/25  1/20 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P31/61 | Mini auditório 1 e 2 – layout – área interna CAC | A1 | 1/50  1/20 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P32/61 | Auditório Evaldo Coutinho – demolição e construção – área interna CAC | A0 | 1/50  1/25  1/5 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P33/61 | Teatro Milton Baccarelli – demolição e construção –  área interna CAC | A0 | 1/50  1/20  1/5 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P34/61 | Laboratórios de informática – layout – área interna CAC | A1 | 1/50  1/20 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P35/61 | Sanitário 01 – demolição – área interna CAC | A3 | 1/50 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P36/61 | Sanitário 01 – construção – área interna CAC | A0 | 1/20 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P37/61 | Sanitário 02 – demolição – área interna CAC | A2 | 1/50 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P38/61 | Sanitário 02 – construção – área interna CAC | A0 | 1/20 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P39/61 | Sanitário 03 – demolição – área interna CAC | A2 | 1/50 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P40/61 | Sanitário 03 – construção – área interna CAC | A0 | 1/20 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P41/61 | Sanitário 04 – demolição – área interna CAC | A2 | 1/50 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P42/61 | Sanitário 04 – construção – área interna CAC | A0 | 1/20 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P43/61 | Portas pavimento térreo – demolição – área interna CAC | A0 | 1/100 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P44/61 | Portas pavimento térreo – construção – área interna CAC | A0 | 1/100 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P45/61 | Portas pavimento 1º pavimento – demolição – área interna CAC | A0 | 1/100 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P46/61 | Portas pavimento 1º pavimento – construção – área interna CAC | A0 | 1/100 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P47/61 | Portas pavimento 2º pavimento – demolição – área interna CAC | A0 | 1/100 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P48/61 | Portas pavimento 2º pavimento – construção – área interna CAC | A0 | 1/100 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P49/61 | Detalhamento porta de madeira – PM1 | A4 | 1/20 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P50/61 | Detalhamento porta de madeira – PM2 | A4 | 1/20 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P51/61 | Detalhamento porta de madeira – PM3 | A4 | 1/20 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P52/61 | Detalhamento porta de madeira – PM4 | A4 | 1/20 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P53/61 | Detalhamento porta de madeira – PM5 | A4 | 1/20 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P54/61 | Detalhamento porta de madeira – PM6 | A4 | 1/20 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P55/61 | Detalhamento porta de correr – PC1 | A4 | 1/20 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P56/61 | Detalhamento porta laminada – PL1 | A4 | 1/20 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P57/61 | Detalhamento porta de vidro – PV1 | A4 | 1/20 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P58/61 | Detalhamento porta de vidro – PV2 | A4 | 1/20 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P59/61 | Detalhamento bancada – B2 | A4 | 1/20 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P60/61 | Detalhamento porta de madeira – PM 7c | A4 | 1/20 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P61/61 | Detalhamento janela de alumínio – JA3 | A4 | 1/20 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |

### 

## 1.1 EQUIPE TÉCNICA

Carlos Falcão - Superintendente da SINFRA

Maria Isabel Pinto – Diretora da Diretoria Planos e Projetos

Ana Tereza Assis – Coordenadora de Arquitetura

Marina Capano – Coordenadora da CCBI

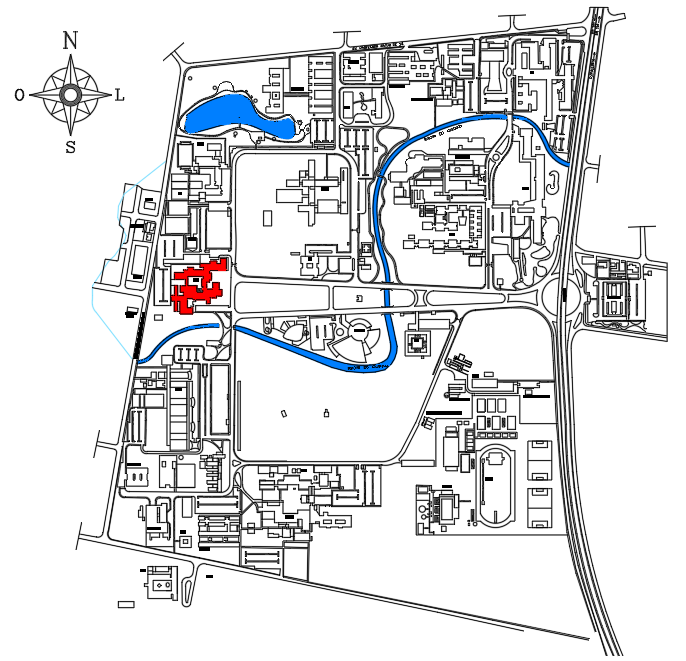
Rafaela Cavalcanti - Arquiteta

Artur Ventura – Estagiário

Lara Baptista - Estagiária

## 1.2 LOCALIZAÇÃO

O Centro de Artes e Comunicação (CAC) está situado no Campus Joaquim Amazonas, localizado no bairro Cidade Universitária, na cidade de Recife-PE. O edifício está próximo ao Centro de Filosofia e Ciências Humanas (CFCH) e ao Centro de Tecnologia e Geociências (CTG).



*Figura 1 - Mapa Campus UFPE Recife*



*Figura 2 - Acesso principal CAC*

## 1.3 PROGRAMA ARQUITETÔNICO

O CAC abriga atividades de ensino, pesquisas e extensão, mas também é considerado o centro de efervescência cultural da universidade, que realiza exposições periódicas de artes plásticas, desenho, fotografia, projetos arquitetônicos e de pesquisa, música, dança, literatura, design e teatro. Construído em 1976, foi projetado pelos arquitetos Reginaldo Luiz Esteves e Adolfo Jorge Miranda Cordeiro, e desde então passou por mais de 20 (vinte) reformas.

A escolha do CAC para realização do primeiro projeto de intervenção de acessibilidade se deu em razão das características espaciais do edifício, que possui uma arquitetura não linear, dificultando a orientação espacial até mesmo de usuários frequentes do centro, além disso, o CAC dispõe de muitos níveis e o deslocamento vertical é um problema para pessoas com mobilidade reduzida.

Somado a isso, o CAC é o centro que conta com o maior número de pessoas com deficiência na UFPE (NACE, 2020). A inclusão das pessoas com deficiência no ensino superior vem crescendo desde o início deste século, motivada pela abertura das políticas públicas e o fortalecimento das condições de acessibilidade.

O programa de necessidades foi definido com base no diagnóstico de acessibilidade em 2018 e da vistoria de necessidades atuais. As intervenções recomendadas estão no item 2.1.

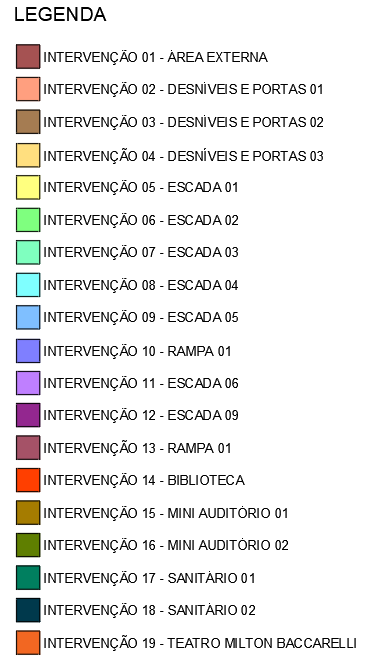
# 2. ARQUITETURA

## 2.1 DESCRIÇÃO DAS ÁREAS DE INTERVENÇÃO

Cada área de intervenção contempla um item diferente. Todas estão delimitadas nas peças gráficas que acompanham o memorial. São elas:

*Tabela 3 - Intervenções - térreo*

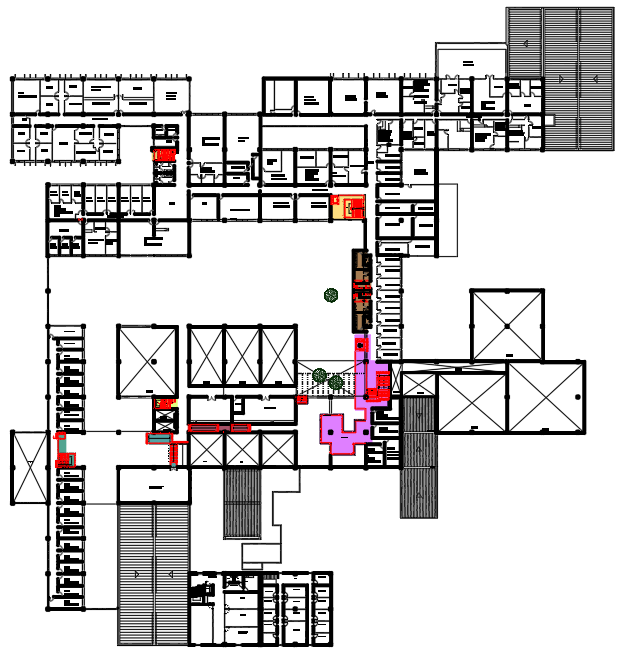
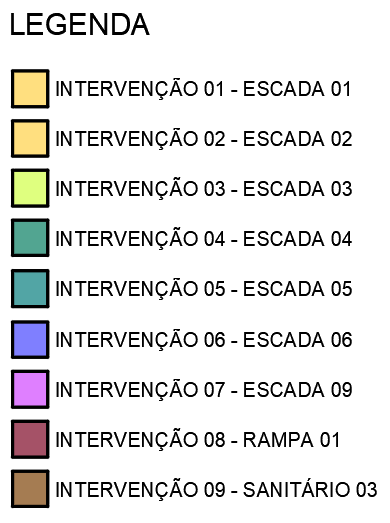
|  |  |
| --- | --- |
| **INTERVENÇÕES - TÉRREO** | |
| Intervenção 01 | Área externa |
| Intervenção 02 | Desníveis e portas 01 |
| Intervenção 03 | Desníveis e portas 02 |
| Intervenção 04 | Desníveis e portas 03 |
| Intervenção 05 | Escada 01 |
| Intervenção 06 | Escada 02 |
| Intervenção 07 | Escada 03 |
| Intervenção 08 | Escada 04 |
| Intervenção 09 | Escada 05 |
| Intervenção 10 | Rampa 01 |
| Intervenção 11 | Escada 06 |
| Intervenção 12 | Escada 09 |
| Intervenção 13 | Rampa 01 |
| Intervenção 14 | Biblioteca |
| Intervenção 15 | Mini auditório 01 |
| Intervenção 16 | Mini auditório 02 |
| Intervenção 17 | Sanitário 01 |
| Intervenção 18 | Sanitário 02 |
| Intervenção 19 | Teatro Milton Baccarelli |

*Figura 3 - Intervenções - térreo*

*Tabela 4 - Intervenções - 1º pavimento*

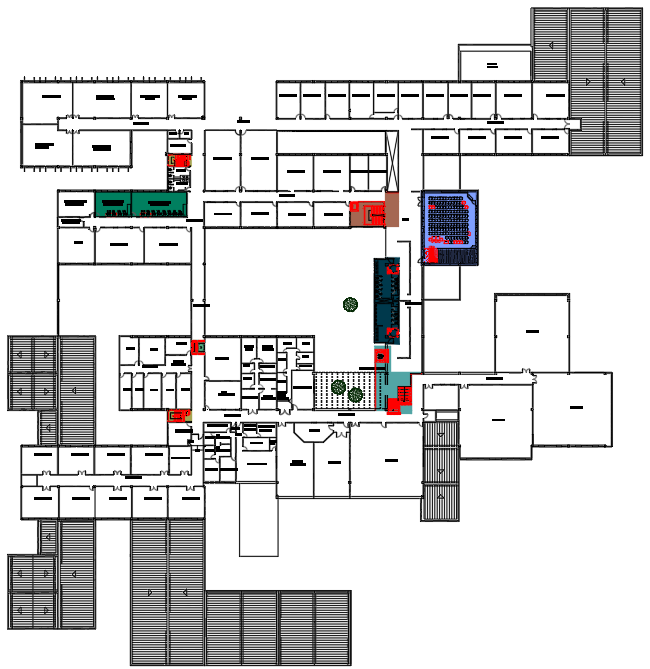
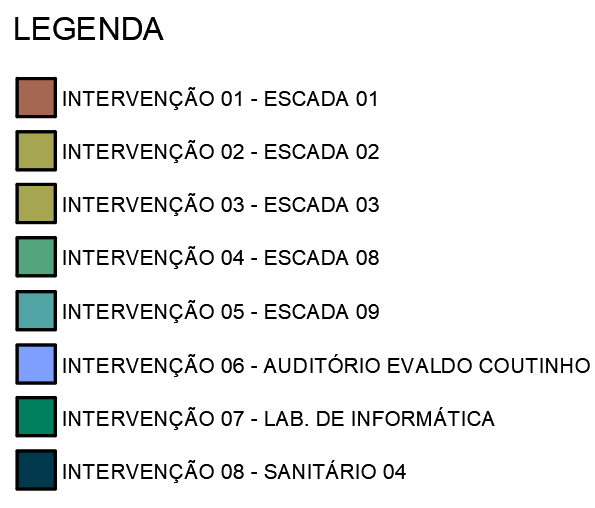
|  |  |
| --- | --- |
| **INTERVENÇÕES – 1º PAVIMENTO** | |
| Intervenção 01 | Escada 01 |
| Intervenção 02 | Escada 02 |
| Intervenção 03 | Escada 03 |
| Intervenção 04 | Escada 04 |
| Intervenção 05 | Escada 05 |
| Intervenção 06 | Escada 06 |
| Intervenção 07 | Escada 09 |
| Intervenção 08 | Rampa 01 |
| Intervenção 09 | Sanitário 03 |

*Figura 4: Intervenções - 1º pavimento*

*Tabela 5: Intervenções - 2º pavimento*

|  |  |
| --- | --- |
| **INTERVENÇÕES – 2º PAVIMENTO** | |
| Intervenção 01 | Escada 01 |
| Intervenção 02 | Escada 02 |
| Intervenção 03 | Escada 03 |
| Intervenção 04 | Escada 08 |
| Intervenção 05 | Escada 09 |
| Intervenção 06 | Auditório Evaldo Coutinho |
| Intervenção 07 | Laboratório de informática |
| Intervenção 08 | Sanitário 04 |

*Figura 5: Intervenções - 2º pavimento*

## 2.2 PARÂMETROS FUNCIONAIS E ESTÉTICOS

Para a elaboração do projeto foram condicionantes alguns parâmetros, a seguir relacionados:

* Programa arquitetônico
* Distribuição dos blocos
* Layout
* Esquadrias
* Elementos arquitetônicos de identidade visual
* Funcionalidade dos materiais de acabamentos
* Especificações das cores de acabamento

## 2.3 ACESSIBILIDADE

De acordo com dados do Censo de 2010(IBGE, 2010) cerca de 45,6 milhões de pessoas declaram ser portador de algum tipo de deficiência no país, o que corresponde ao percentual de 23,9% da população brasileira. Dessas pessoas 38,4 milhões estão em áreas urbanas e 7,13 milhões em áreas rurais. A região Nordeste concentra os municípios com maiores percentuais desta fatia de população com pelo menos uma das deficiências investigadas.

Considerando que a Constituição de 1988, reza no seu Art. 6 que “são direitos sociais a educação, a saúde, a alimentação, o trabalho, a moradia, o transporte, o lazer, a segurança, a previdência social, a proteção à maternidade e à infância, a assistência aos desamparados, na forma desta constituição (Redação dada pela Emenda Constitucional número 90, de 2015)”. É necessário promover em todos os âmbitos da Administração Pública, acessibilidade ampla e irrestrita aos portadores de deficiências físicas como forma de promover a inclusão social.

No Art. 8 do Decreto Federal N°5.296, de 2 de dezembro de 2004, a acessibilidade é definida como “Condição para utilização, com segurança e autonomia, total ou assistida, dos espaços, mobiliários e equipamentos urbanos, das edificações, dos serviços de transporte e dos dispositivos, sistemas e meios de comunicação e informação, por pessoa portadora de deficiência ou com mobilidade reduzida”.

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, de número 9.394/1996, reforça aspectos que corroboram com a Constituição Brasileira, em seus artigos 3 e 4 ao definir os mesmos princípios e fins da educação nacional. O Plano Nacional de Educação, traçado para o decênio de 2014-2024 e aprovado pela lei número 13.005/2014, vem estabelecer entre as diversas diretrizes a superação das desigualdades educacionais por meio da erradicação de todas as formas de discriminação, do respeito aos direitos humanos, à diversidade e a sustentabilidade socioambiental (BRASIL, 2014).

Assim, compreendemos que os marcos legais e as diretrizes educacionais brasileiras não deixam dúvidas quanto à necessidade de se cuidar das questões de inclusão social e educacional, preservadas as especificidades de cada etapa e modalidade de ensino com vista à promoção da cidadania, à eliminação de todas as formas de discriminação e à promoção dos princípios do respeito aos direitos humanos e à diversidade.

Dessa forma, o projeto arquitetônico baseado na norma ABNT NBR 9050/2020 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, proporciona a utilização de maneira autônoma, independente e segura do ambiente, edificações, mobiliário, equipamentos urbanos e elementos à maior quantidade possível de pessoas, independente de idade, estatura ou limitação de mobilidade ou percepção, auxiliando na eliminação de barreiras e na construção de uma sociedade inclusiva.

# 4. ELEMENTOS CONSTRUTIVOS

## 4.1 SISTEMA DE VEDAÇÃO VERTICAL

*Tabela 6: Tipos de alvenaria por ambiente.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alvenaria** | **Sanitários** | **Biblioteca** | **Auditório EC** | **Ateliê** | **Teatro MB** |
| Blocos cerâmicos | X | X | X |  |  |
| Blocos vazados de concreto |  |  |  | X | X |

**4.1.1 Alvenaria de Blocos Cerâmicos**

Os tijolos de barro maciços ou furados serão de procedência conhecida e idônea, bem cozidos, de textura homogênea, compactos, suficientemente duros para o fim a que se destinam, isentos de fragmentos calcários, ou outro material estranho qualquer. Deverão apresentar arestas vivas e faces planas sem fendas e dimensões regulares.

No projeto em questão, trata-se de alvenaria de vedação de blocos cerâmicos furados na horizontal de 9x19x19cm (espessura 9cm). Além dos ambientes discriminados acima, também serão utilizados na rampa 04 e em unidades de passagem.

**4.1.2 Alvenaria de Blocos Vazados de Concreto**

Os blocos vazados de concreto serão de procedência conhecida e idônea, bem curados, compactados, homogêneos e uniformes quanto a textura e cor, isentos de defeitos de moldagem, como fendas, ondulações e cavidades. Deverão apresentar arestas vivas, faces planas e dimensões perfeitamente regulares, de conformidade com o projeto. As nervuras internas deverão ser regulares e com textura uniforme. No projeto em questão, trata-se de alvenaria de vedação de blocos vazados de concreto de 14x19x39 (espessura 14 cm)

## 4.2 CIRCULAÇÃO VERTICAL

Nesse projeto foram objetos de intervenção: doze escadas (sendo duas externas), oito rampas (sendo duas externas), dois elevadores e outros desníveis.

**4.2.1 Escadas**

As escadas propostas seguem conforme especificado a seguir:

*Tabela 7: Escada e elementos construtivos*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Escada** | **Faixa contrastante** | **Piso tátil de alerta** | **Corrimão duplo** | **Corrimão intermediário** | **Guarda corpo** |
| Escada externa 01 | X | X | X | X |  |
| Escada externa 02 | X | X | X | x |  |
| Biblioteca Hall | X | X | X | X | X |
| Biblioteca - empréstimo | X | X | X | X |  |
| Escada 01 | X | X | X |  | X |
| Escada 02 | X | X | X |  | X |
| Escada 03 | X | X | X |  | X |
| Escada 04 | X | X | X |  | X |
| Escada 05 | X | X | X |  | X |
| Escada 06 | X | X | X |  |  |
| Escada 08 | X | X | X |  | X |
| Escada 09 | X | X | X | X | X |

Nas escadas externas, a faixa contrastante trata-se de pintura com acabamento fosco na cor amarelo, enquanto nas internas varia entre fita antiderrapante Safety Walk na cor amarelo linha Conformable alto tráfego marca 5M ou similar e fita antiderrapante Total Walk na cor amarelo Total Walk da marca Total Acessibilidade ou similar.

Em relação ao piso tátil, nas escadas externas o piso tátil será em placas pré-moldadas de concreto 25x25cm fabricante Acinol ou similar com pintura em tinta acrílica acabamento fosco na cor amarelo, enquanto internamente o piso tátil será em borracha sintética pastilhado 5mm de espessura 25x25cm na cor amarelo de marca Total Acessibilidade ou similar.

Os corrimãos externos serão executados em aço galvanizado AISI 304 acabamento escovado, já internamente receberão pintura antiferrugem e acabamento em esmalte sintético fosco na cor preta ref 008 Coral ou similar.

Os guarda-corpos serão executados em aço galvanizado AISI 304 com pintura antiferrugem e acabamento em esmalte sintético fosco na cor preta ref 008 Coral ou similar e o fechamento deles será com tela ondulada aramada em aço galvanizado malha 2” fio 10 também em pintura antiferrugem e acabamento em esmalte sintético fosco na cor preta ref 008 Coral ou similar.

**4.2.2 Rampas**

*Tabela 8: Rampas e elementos construtivos*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rampa / Local** | **Piso tátil de alerta** | **Corrimão duplo** | **Corrimão intermediário** | **Guarda corpo** |
| Rampa externa 01 | X | X |  |  |
| Rampa externa 02 | X | X |  |  |
| Biblioteca Hall | X | X |  |  |
| Biblioteca - empréstimo | X | X |  |  |
| Auditório - palco | X |  |  |  |
| Teatro – camarim | X | X |  |  |
| Teatro - palco | X |  |  |  |
| Escada 05 | X | X |  |  |

Em relação ao piso tátil, nas escadas externas o piso tátil será em placas pré-moldadas de concreto 25x25cm fabricante Acinol ou similar com pintura em tinta acrílica acabamento fosco na cor amarelo, enquanto internamente o piso tátil será em borracha sintética pastilhado 5mm de espessura 25x25cm na cor amarelo de marca Total Acessibilidade ou similar.

Os corrimãos externos serão executados em aço galvanizado AISI 304 acabamento escovado, já internamente receberão pintura antiferrugem e acabamento em esmalte sintético fosco na cor preta ref 008 Coral ou similar.

**4.2.3 Elevador**

O projeto envolve a proposta de dois elevadores, sendo um deles com entrada unilateral (pranchas 16 e 17) e outro com entradas adjacentes (pranchas 24, 25 e 26).

**4.2.4 Outros desníveis**

Para solucionar os desníveis da área externa foram propostas intervenções que foram detalhadas nas pranchas 7 e 8. Os demais desníveis, foram solucionados através de intervenções propostas detalhadas nas pranchas 11 a 15.

## 4.3 ESQUADRIAS

### 4.3.1 Portas

Nas pranchas 44, 46 e 48, propõe-se a construção de 32 portas de madeira, conforme detalhado na tabela abaixo.

*Tabela 9: Tabela de esquadrias*



*Tabela 10: Tabela de esquadrias*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LOCAL** | **PM1** | **PM3** | **PM4** | **PM5** | **PM6** | **PC1** | **PV2** | **PM7 c** |
| Coordenação de música |  | 01 |  |  |  |  |  |  |
| Sala 01 |  |  | 01 |  |  |  |  |  |
| Salas dos professores  (01 a 12) |  |  |  | 12  (01 em cada) |  |  |  |  |
| Salas dos professores  (13 a 21) |  |  |  | 09  (01 em cada) |  |  |  |  |
| Ateliê 07 |  |  |  |  | 01 |  |  |  |
| Ateliê 08 |  |  |  |  | 01 |  |  |  |
| Mini auditório 01 |  |  | 01 |  |  |  |  |  |
| Mini auditório 02 |  |  |  |  |  |  | 01 |  |
| Teatro Milton Baccarelli | 02 | 01 |  |  |  | 01 |  | 01 |

Nos sanitários (pranchas 36, 38, 40, 42), segue conforme especificado abaixo.

*Tabela 11: Tabela de portas por sanitário*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LOCAL** | **PM1** | **PM2** | **PL1** | **PC1** | **PV1** |
| Sanitário 01 | 02 | 02 | 04 |  |  |
| Sanitário 02 |  |  |  | 02 | 02 |
| Sanitário 03 |  | 02 |  |  |  |
| Sanitário 04 |  |  |  | 02 | 02 |

PM1 – porta de giro com 1 folha com grade em madeira de lei aparelhada tipo maçaranduba e folha em madeira semioca aparelhada com acabamento em pintura esmalte sintético fosco na cor preto ref.008 Coral ou similar e ferragens de acordo com detalhe (prancha 49/61)

PM2 – porta de giro com 1 folha com grade em madeira de lei aparelhada tipo maçaranduba e folha em madeira semioca aparelhada com acabamento em pintura esmalte sintético fosco na cor preto ref.008 coral ou similar e ferragens de acordo com detalhe. Chapa em aço inox espessura 0.8mm acabamento escovado, barra apoio reta em aço inox AISI 304 polido alto brilho com c de acabamento e ferragens de acordo com detalhe. (prancha 50/61)

PM3 – porta de giro com 2 folhas com grade em madeira de lei aparelhada tipo maçaranduba e folha em madeira semioca aparelhada com acabamento em pintura esmalte sintético fosco na cor preto ref.008 coral ou similar e ferragens de acordo com detalhe. (prancha 51/61)

PM4 – porta em madeira semioca acabamento com pintura em esmalte sintético fosco na cor preto e visor em vidro liso transparente 4mm (prancha 52/61)

PM5 - porta de giro com 1 folha com grade em madeira de lei aparelhada tipo maçaranduba e folha em madeira semioca aparelhada com acabamento em pintura esmalte sintético fosco na cor preto ref.008 coral ou similar e ferragens de acordo com detalhe. (prancha 53/61)

PM6 - porta de giro com 1 folha com grade em madeira de lei aparelhada tipo maçaranduba e folha em madeira semioca aparelhada com acabamento em pintura esmalte sintético fosco na cor preto ref.008 Coral ou similar e ferragens de acordo com detalhe. (prancha 54/61)

PC1 – porta de correr em madeira semioca aparelhada com grade em madeira de lei tipo maçaranduba com acabamento em pintura esmalte sintético fosco na cor preto ref. 008 Coral ou similar. Barra de apoio reta em aço inox AISI 304 polido alto brilho e acabamento e ferragens de acordo com detalhe. (prancha 55/61)

PL1 – porta de giro com 1 folha em laminado melamínico estrutural ts espessura 10mm com acabamento texturizado dupla face na cor polar instalada sobre perfil em alumínio anodizado na cor natural com dobradiças automáticas tipo self closing em liga especial de alumínio acabamento anodizado fosco acetinado e fechadura universal tipo tarjeta livre ocupado (prancha 56/61)

PV1 – porta pivotante em vidro temperado fumê espessura 10mm com mola hidráulica de piso fabricante Dorma ref 2000 ou similar. Moldura e soleira em granito natural polido tipo preto tijuca espessura 20mm largura variável e ferragens de acordo com detalhe (prancha 57/61)

PV2 - porta de vidro temperado espessura 10mm duas folhas dimensões 1.20mx2.10m com ferragens em latão acabamento cromado e puxador tubular em aço inox 304 (prancha 58/61)

PM 7 c - porta de giro com 2 folhas com grade em madeira de lei aparelhada tipo maçaranduba e folha em madeira semioca aparelhada com acabamento em pintura esmalte sintético fosco na cor a definir coral ou similar e ferragens de acordo com detalhe. (prancha 51/61)

**4.3.2 Janelas**

No teatro Milton Baccarelli, foram propostas 02 janelas, sendo uma no WC e outra no WC acessível.

JA3 - esquadria tipo boca de lobo na linha 25 em alumínio anodizado na cor natural, película mínima de 15 microns, com contramarco, arremate e guarnição de borracha para vidro liso na cor transparente 4mm. (Ver detalhes na prancha 61/61)

**4.3.3 Esquadria fixa – elevador**

Na proposta dos elevadores, eles contam com esquadria fixa em alumínio linha imperial 3.5/IV gold com anodização na cor preto e vidro laminado liso fumê duplo, espessura total 8 mm, cada camada 4 mm, com requadro em estrutura metálica em perfil tipo u 4 x 2 com acabamento em anticorrosiva e esmalte sintético acetinado na cor cinza escuro ref. 019 marca coral ou similar

# 5. ELEMENTOS DE REVESTIMENTO E ACABAMENTO

### 5.1 REVESTIMENTOS DE PAREDE INTERNOS E EXTERNOS

*Tabela 12: Revestimentos de parede*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRANCHA(S)** | **REVESTIMENTO**  **DE PAREDE** | **LOCAL DE APLICAÇÃO** | **ARQUIVO** |
| P17/61  P26/61 | Fechamento em painel Reynobond | Elevadores | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P32/61 | Revestimento em placa MDF espessura 15mm com acabamento em pintura esmalte sintético acetinado na cor platina ref 016 fabricante Coral ou similar | Auditório Evaldo Coutinho: Frente do palco | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P32/61 | Pintura em esmalte sintético acetinado na cor platina ref 016 fabricante Coral ou similar | Auditório Evaldo Coutinho:  Lateral do palco | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P32/61 | Revestimento em pintura acrílica acetinada na cor preta fabricante Coral ou similar | Auditório Evaldo Coutinho:  Palco | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P32/61 | Revestimento em pintura esmalte sintético acetinado na cor branco neve fabricante Coral ou similar | Auditório Evaldo Coutinho:  Camarim | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P32/61  P36/61  P38/61  P40/61  P42/61 | Revestimento em porcelanato técnico, superfície polida, nas dimensões 60x60cm na cor bege, tipo Minimum Areia fabricante Eliane ou equivalente técnico, rejunte em argamassa tipo cimentcola flexível tipo ac III, para assentamento de porcelanato, resistente a água, na cor cinza da Quartzolit, ou equivalente técnico | Auditório Evaldo Coutinho:  WC e WC acessível  Sanitário 01  Sanitário 02  Sanitário 03  Sanitário 04 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P36/61  P38/61  P42/61 | Divisória em granito natural tipo preto tijuca, polido nas duas faces, espessura 2cm largura e alturas segundo projeto, engastado na parede 2cm e no piso 3cm | Sanitários 01, 02 e 04:  WC masculino e feminino | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |

### 5.2 SISTEMAS DE PISOS INTERNOS E EXTERNOS

**5.2.1 Externos**

*Tabela 13: Tabela de revestimentos de pisos externos*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRANCHA(S)** | **REVESTIMENTO**  **DE PISO** | **LOCAL DE APLICAÇÃO** | **ARQUIVO** |
| P07/61  P09/61 | Requalificação de piso existente em bloco de pedra granítica tipo paralelepípedo | Estacionamento | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P07/61 | Travessia de pedestre em nível em concreto estrutural, moldado in loco, FCK=35MPa | Rua | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P07/61 | Meio fio em concreto moldado in loco | Rua | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P07/61  P10/61 | Piso de alta resistência tipo Duberton espessura de 12mm acabamento antiderrapante com juntas em PVC dimensão 17 x 3mm formando quadrícula de 1,25 x 1,25 m.  Nas cores: natural, vermelha e amarela | Calçada | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P07/61  P08/61  P10/61 | Piso tátil de alerta em placas pré-moldadas de concreto, nas dimensões 25x25x3 cm fabricante Acinol ou similar com pintura em tinta acrílica acabamento fosco na cor amarelo demarcação ref 535 fabricante Coral ou similar | Calçada | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P07/61  P08/61  P10/61 | Piso tátil direcional em placas pré-moldadas de concreto, nas dimensões 25x25x3 cm fabricante Acinol ou similar com pintura em tinta acrílica acabamento fosco na cor amarelo demarcação ref 535 fabricante Coral ou similar | Calçada | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P09/61 | Pintura em tinta acrílica premium linha pinta piso na cor branco acabamento fosco marca Coral ou similar | Estacionamento | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P09/61 | Pintura em tinta acrílica premium linha pinta piso na cor azul acabamento fosco marca Coral ou similar | Estacionamento | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P10/61 | Guia de proteção lateral com superfície em pintura de tinta acrílica acabamento fosco na cor amarelo demarcação ref 535 fabricante Coral ou similar | Calçada – escada externa 02 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P10/61 | Faixa largura 5 cm em pintura com acabamento fosco na cor amarelo ref 535 fabricante Coral ou similar | Escadas externas 01 e 02 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |

**5.2.2 Internos**

*Tabela 14: Tabela de revestimentos de pisos internos*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRANCHA(S)** | **REVESTIMENTO** | **LOCAL DE APLICAÇÃO** | **ARQUIVO** |
| P15/61  P29/61 | Piso de alta resistência acabamento antiderrapante espessura 12mm na cor preto tipo Duberton ou similar com junta plástica em PVC dimensão 17 x 3mm formando quadrícula de 1,25 x 1,25 m. | Rampa – área interna CAC  Biblioteca | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P16/61  P17/61  P18/61  P24/61  P25/61  P29/61 | Fita antiderrapante Total Walk na cor amarelo largura 5cm marca Total Acessibilidade ou similar | Escada 01  Escada 02  Escada 09  Biblioteca | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P19/61  P20/61  P21/61  P22/61 | Fita antiderrapante Safety Walk na cor amarelo largura 5cm linha Conformable marca 3M ou similar | Escada 03  Escada 04  Escada 05  Escada 06  Escada 08 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P16/61  P17/61  P18/61  P19/61  P20/61  P22/61  P24/61  P25/61  P28/61  P29/61 | Piso tátil de alerta em borracha sintética pastilhado 5mm de espessura e dimensões de 25x25 cm na cor amarelo de marca Total Acessibilidade ou similar | Escada 01/  Elevador  Escada 02  Escada 03  Escada 04  Escada 05  Escada 06  Escada 08  Escada 09/  Elevador  Rampa 01  Biblioteca  Teatro Milton Baccarelli | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P29/61  P33/61  P36/61  P38/61  P40/61  P42/61 | Granito natural polido tipo preto tijuca espessura 20mm (soleira, divibox, escada) | Biblioteca  Teatro Milton Baccarelli  Sanitário 01  Sanitário 02  Sanitário 03  Sanitário 04 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P32/61  P33/61 | Rampa e patamar em concreto simples FCK 10Mpa com acabamento em piso vinílico em placas dimensão 30x30. Padrão liso esp. 3.2mm linha thru cor preto ref A802 Tarkett ou similar | Auditório Evaldo Coutinho  Teatro Milton Baccarelli | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P32/61 | Recolocação de piso em tábuas de madeira considerando reaproveitamento material inclusive vigamento | Auditório Evaldo Coutinho | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P32/61 | Piso em placa vinílica dimensão 30x30 cm padrão liso esp. 3.2mm linha thru cor preto ref A902 Tarkett ou similar | Auditório Evaldo Coutinho | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P33/61 | Reconstituição do piso vinílico em placa, linha Paviflex natural ref. 9205809 marca Tarkett ou similar | Teatro Milton Baccarelli | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P33/61  P36/61  P38/61  P40/61  P42/61 | Revestimento em porcelanato técnico, superfície Natural, nas dimensões 60 x 60cm na cor bege, tipo Minimum Areia fabricante Eliane ou equivalente técnico, rejunte em argamassa tipo cimentcola flexível tipo ac III, para assentamento de porcelanato, resistente a água, na cor cinza da Quartzolit, ou equivalente técnico | Teatro Milton Baccarelli: WC e WC acessível  Sanitário 01  Sanitário 02  Sanitário 03  Sanitário 04 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P33/61 | Piso em tábuas de madeira considerando reaproveitamento material inclusive vigamento. | Teatro Milton Baccarelli | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P28/61  P38/61  P40/61  P42/61 | Piso de alta resistência acabamento moldado in loco espessura 12mm, cor preto, acabamento polido, junta em PVC na cor preto dimensão 17x3mm formando reticulado com eixos 1,25x1,25 m, tipo Duberton ou equivalente técnico | Rampa 01/  Atelier 07  Sanitário 02  Sanitário 03  Sanitário 04 | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |

### 5.3 REVESTIMENTOS/ACABAMENTOS DE TETOS

*Tabela 15: Revestimento/acabamento de teto*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRANCHA(S)** | **REVESTIMENTO**  **DE TETO** | **LOCAL DE APLICAÇÃO** | **ARQUIVO** |
| P33/61 | Forro em gesso com pintura em esmalte sintético fosco na cor branco gelo, fabricante Coral ou similar | Teatro Milton Baccarelli: Camarim,  WC e WC Acessível | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P36/61 | Laje existente em concreto. Aplicar pintura em tinta acrílica antimofo, com acabamento fosco, na cor branco gelo ref 002 fabricante Coral ou equivalente técnico | Sanitário 01  Sanitário 04: WC masculino e WC feminino | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |
| P38/61  P40/61  P42/61 | Forro linear em PVC linha Dualitá 200x8mm fabricante Vipal ou equivalente técnico | Sanitários 02, 03, 04: WC masculino e feminino acessível | CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE |

### 5.4 GRANITOS, LOUÇAS, METAIS, ACESSÓRIOS E COMPLEMENTOS

Essas especificações estão todas contidas nos arquivos CAC\_ACESSIBILIDADE FISICA\_ARQ\_PE.

### 5.4.1 Bancada

*Tabela 16: Bancadas*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **BANCADA** | **PRANCHA(S)** | **LOCAL DE APLICAÇÃO** | **UNIDADE(S)** |
| BANCADA B1:  Bancada em granito natural polido cinza andorinha, testeira e respaldo de 10 cm de altura. | P33/61 | Teatro Milton Baccarelli: Camarim | 01 |
| P36/61 | Sanitário 01: WC masculino | 01 |
| Sanitário 01: WC feminino | 01 |
| BANCADA B2:  balcão de concreto aparente acabamento polido com apoios em alvenaria de tijolo simples | P38/61  Detalhes em 59/61 | Rampa 01: Atelier 07 | 01 |
| Rampa 01: Atelier 08 | 01 |

A bancada B1 conta com duas cubas de embutir oval grande em louça para aplicação em bancada ref. L.37.17 na cor branco, válvula de escoamento ref. 1602.C, sifão metálico para lavatório 1”x1 ½” ref. 1680.C.100.112 fabricante Deca ou equivalente técnico e duas torneiras metálicas de mesa com fechamento automático para lavatório, acabamento cromado, ref. 1170.C linha Decamatic, ligação flexível malha de aço 30 cm ref. 4607.C fabricante Deca ou equivalente técnico.

A bancada B2 conta com cuba de embutir em aço inox 304 dimensão 440x540mm profundidade 254 mm acabamento polido marca Mekal ou similar com válvula de escoamento 4 1/2” tipo americana e torneira metálica de mesa para cozinha linha Pratika Line ref 1167 P marca Fabrimar ou similar. (Detalhes na prancha 59/61)

NOTA: Nesse tópico apenas descreve as bancadas, o quantitativo de cubas, torneiras e demais acessórios estarão descritos nos seus respectivos tópicos.

**5.4.2 Granitos**

Nos banheiros em que foram propostas bancadas novas, elas serão executadas em granito natural polido cinza andorinha testeira e respaldo de 10 cm de altura conforme detalhamento.

**5.4.3 Espelhos**

Foram propostos dois tipos de espelhos: espelho cristal espessura 4mm 0,50m x 1,00m para os banheiros acessíveis e espelho cristal 4mm sobre compensado 10mm para os banheiros coletivos.

**5.4.4 Bacias**

Foram propostos dois tipos de bacias:

* Bacia sanitária para caixa acoplada na cor branco ref. P111.17 linha izy, fabricante Deca ou equivalente técnico, com caixa acoplada na cor branco ref. Cdc.00f.17 linha izy, fabricante Deca ou equivalente técnico, incluso engate flexível em metal cromado, 1/2 x 40 cm para os banheiros acessíveis.
* Bacia sanitária para caixa acoplada na cor branco ref. p115.17 linha izy conforto, fabricante Deca ou equivalente técnico, com caixa acoplada tipo izy conforto da Deca na cor branco ref. cdc.00f.17 ou equivalente técnico, incluso engate flexível em metal cromado, 1/2 x 40 cm para os banheiros coletivos.

**5.4.5 Lavatórios**

Foi proposto um tipo de lavatório: lavatório em louça na cor branco ref L.15.17 linha Izy, válvula de escoamento ref. 1602.C, sifão metálico para lavatório 1"x11/2" ref. 1680.C.100.112 fabricante Deca ou equivalente técnico para os banheiros acessíveis.

**5.4.6 Cubas e Tanques**

Foram propostos dois modelos de cubas:

* Cuba de embutir em aço inox 304 de dimensões externas 54 x 44 cm (dimensões internas de 50 x 40 cm), com profundidade de 25,4 cm, com acabamento polido, ref. cs-50 super luxo marca Mekal ou similar, e válvula de escoamento 4.1/2 tipo americana para os ateliês
* Cuba de embutir oval grande em louça para aplicação em bancada na cor branco, ref. l.37.17, com válvula de escoamento ref. 1602.c e sifão metálico para lavatório ref. 1680.c.100.112, fabricante Deca ou equivalente técnico, e engate flexivel em inox 1/2 x 30 cm para os sanitários e camarim do Teatro Milton Baccarelli.

**5.4.7 Torneiras**

Foram propostos dois modelos de torneiras:

* Torneira metálica de mesa com fechamento automático para lavatório, acabamento cromado, ref. 1173.c.conf linha Decamatic eco conforto, fabricante Deca ou equivalente técnico, inclusive engate flexível em inox, 1/2 x 30cm
* Torneira metálica de mesa com fechamento automático para lavatório, acabamento cromado, ref. 1170.c linha Decamatic, fabricante Deca ou equivalente técnico, inclusive engate flexível em inox, 1/2 x 30cm.

**5.4.8 Duchas**

Foi proposto um tipo: ducha higiênica com registro e derivação, ref. 1984.c24.act.br linha Izy plus, fabricante Deca ou equivalente técnico.

**5.4.9 Barras de Apoio**

Foram propostas as seguintes barras de apoio:

* Barra de apoio horizontal reta dimensão 80 cm em aço inox escovado ref. 2310.i.080.esc linha Conforto fabricante Deca ou equivalente técnico, fixada na parede.
* Barra de apoio vertical reta dimensão 70 cm em aço inox escovado, ref. 2310.i.070.esc linha Conforto, fabricante Deca ou equivalente técnico, fixada na parede.
* Barra de apoio lateral para lavatório, tipo u em aço inox escovado, ref. 2373.i.030.esc linha Conforto, fabricante Deca ou equivalente técnico, fixada na parede.

**5.4.10 Chuveiros**

Foi proposto um modelo de chuveiro no sanitário 01: chuveiro metálico tradicional com tubo de parede, ref. 1967.C.CT linha Aspen, fabricante Deca ou equivalente técnico.

**5.4.11 Cadeiras**

Foi proposto um modelo de cadeira de banho no WC acessível do Teatro Milton Baccarelli: cadeira de banho ref. 2356.1 linha Conforto fabricante Deca ou equivalente técnico.

**5.4.12 Registros**

Foram propostos os seguintes acabamentos de registro:

* Acabamento para registro de gaveta ref 4900.C4.PQ.CR linha Targa fabricante Deca ou equivalente técnico;
* Acabamento para registro de pressão ref 4900.C4.PQ.CR linha Targa fabricante Deca ou equivalente técnico.

**5.4.13 Acessórios**

Em projeto, foram propostos alguns acessórios:

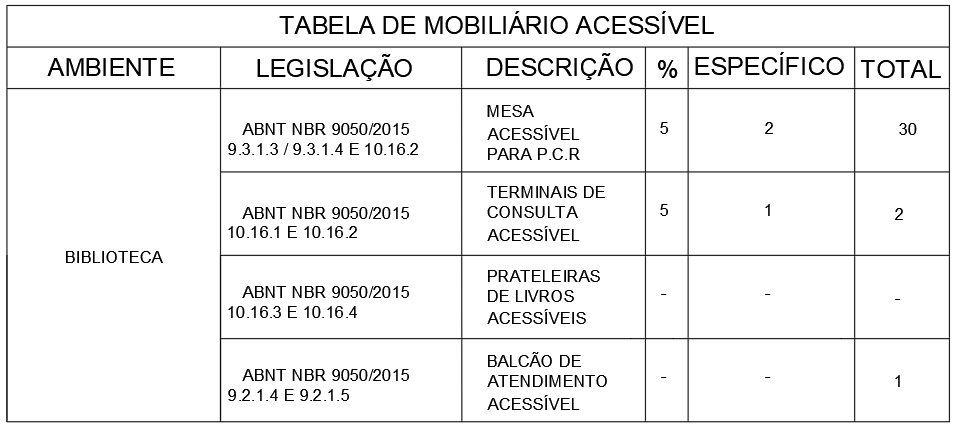
* Cabide com acabamento cromado ref. 2060.c37 linha Izy, fabricante Deca ou equivalente técnico;
* Prateleira de vidro ref. 2030.c37 linha Izy, fabricante Deca ou equivalente técnico;
* Botoeira / acionador manual PNE em conjunto com sirene audiovisual para emergência em sanitário de portador de necessidade especial, tipo audiovisual, com botão do tipo soco, sem fio, da Abafire ref. afampnew ou equivalente técnico;
* Dispenser para papel higiênico tipo rolão (300 / 500 m), na cor branco, ref. c19650 linha clean velox, fabricante Premisse ou equivalente técnico;
* Dispenser para papel toalha tipo interfolhas 2 ou 3 dobras na cor branco ref. c19533 linha clean velox, fabricante Premisse ou equivalente técnico;
* Dispenser para sabonete líquido para ser usado com refil ou reservatório 800 ml, na cor branco, ref. c19429 linha clean velox, fabricante Premisse ou equivalente técnico.

# 6. MOBILIÁRIO

## 6.1 BIBLIOTECA

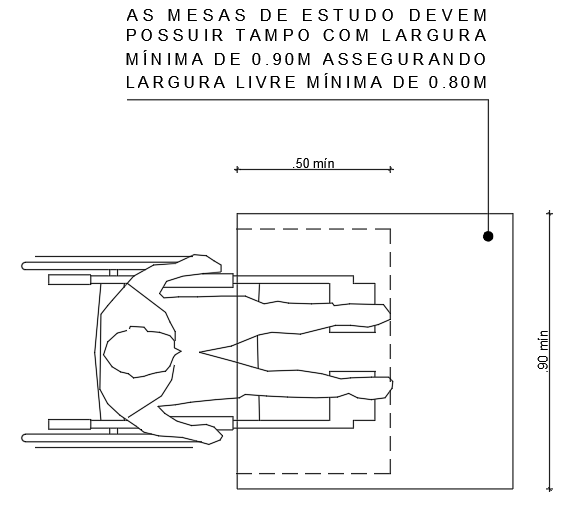
Na biblioteca, foram propostos alguns ajustes no mobiliário para atender às normas de acessibilidade, em especial a NBR 9050, conforme tabela a seguir.

*Tabela 17: Mobiliário acessível na biblioteca.*



**6.1.1 Mesa acessível para P.C.R.**

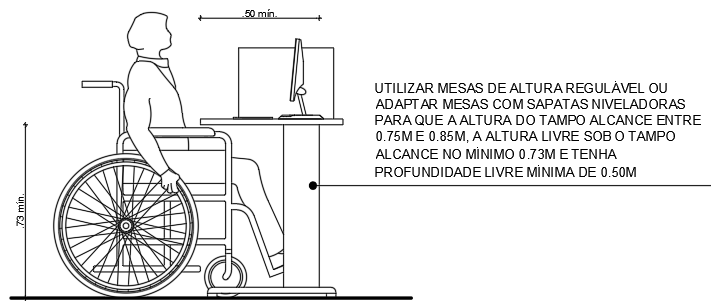
Conforme tabela acima, deve-se ter pelo menos 2 mesas acessíveis para P.C.R. na biblioteca. Elas devem possuir altura entre 0,75m e 0,85 m e devem assegurar altura livre sob o tampo de no mínimo 0,73m com profundidade livre mínima de 0,50m, conforme imagens abaixo.

** **

*Figura 6: Mesas de estudo.*

**6.1.2 Terminais de consulta acessível**

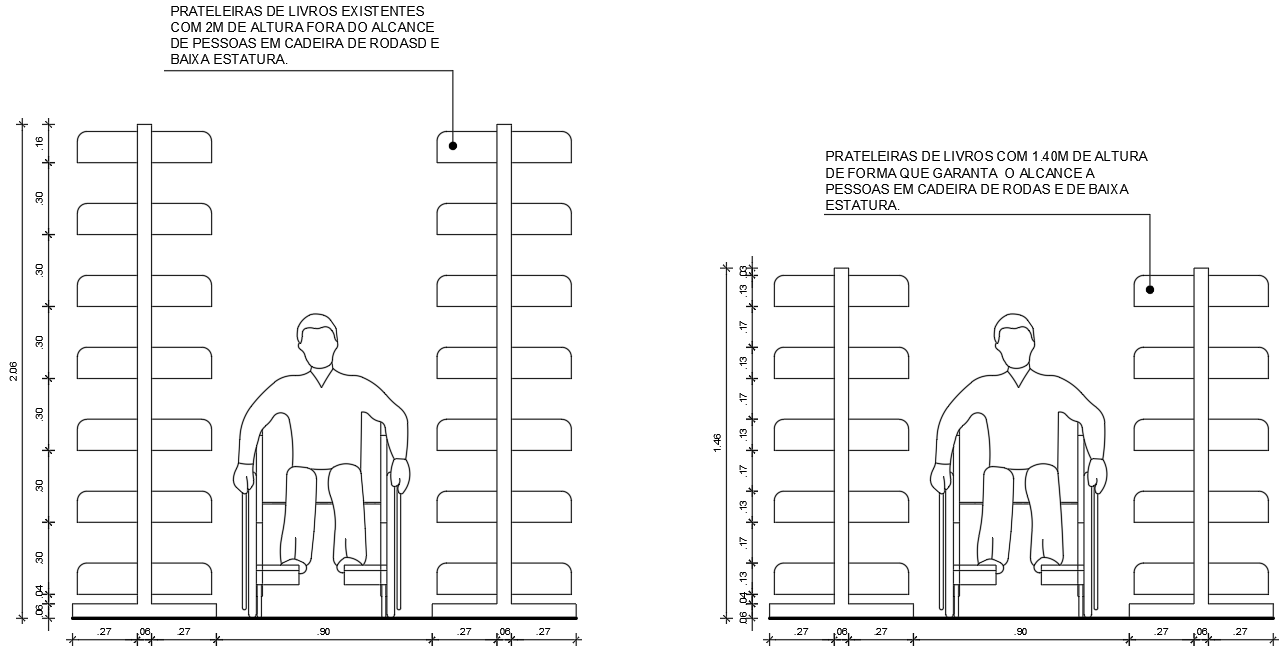
Conforme tabela acima, deve-se prever ao menos 1 terminal de consulta acessível, o qual deve-se utilizar mesas de altura regulável ou adaptar mesas com sapatas niveladoras para que a altura do tampo alcance entre 0,75 e 0,85 m e a altura livre sob o tampo alcance no mínimo 0,73m e tenha profundidade livre mínima de 0,50 m. (Detalhes em prancha 30/61)



*Figura 7: Terminal de consulta.*

**6.1.3 Prateleiras de livros acessíveis**

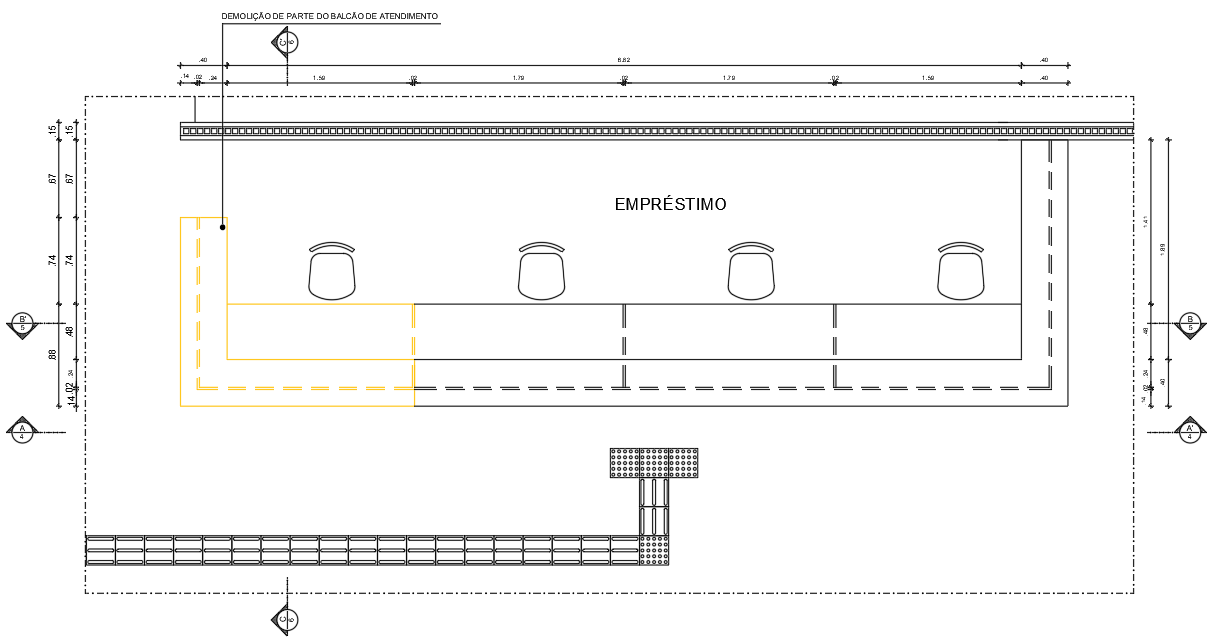
Foram propostas prateleiras de livros com 1,40 m de altura de forma que garanta o alcance a pessoas em cadeira de rodas e de baixa estatura. (Detalhes em prancha 30/61)



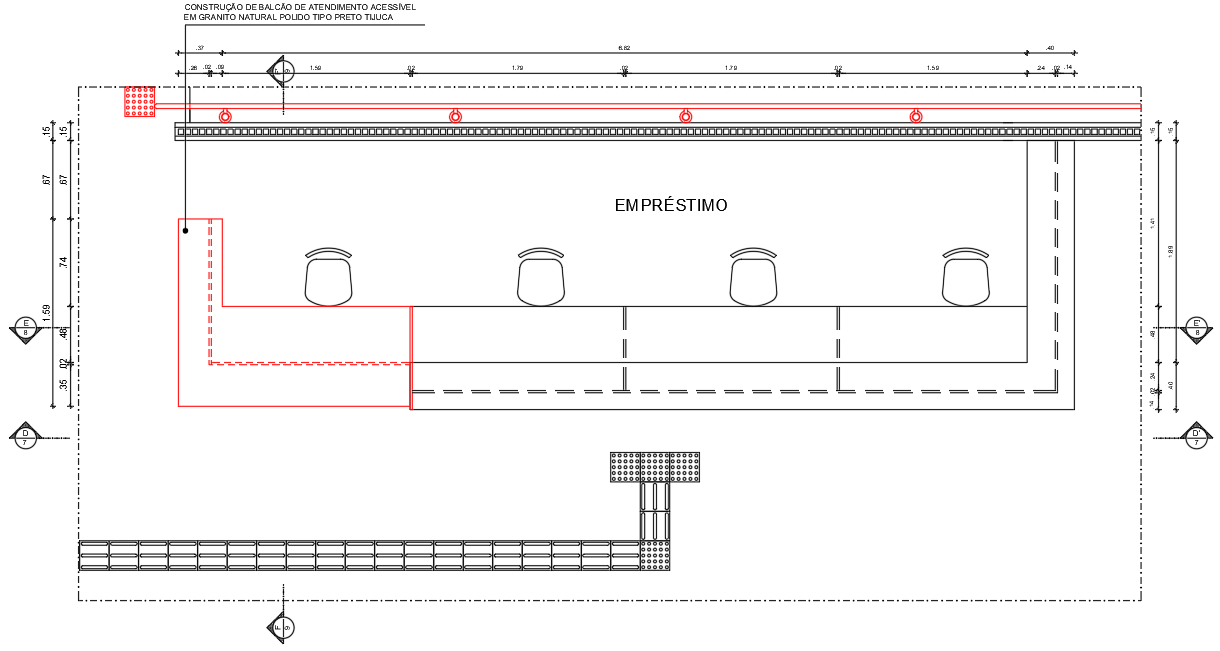
*Figura 8: Prateleiras.*

### 6.1.4 Balcão de atendimento

Foi proposta a demolição de parte do balcão de atendimento e construção de um balcão de atendimento acessível na biblioteca. Esse deve ser executado em granito natural polido tipo preto tijuca espessura 20mm polido em ambas as faces, deve possuir altura de 0,75 m e assegurar altura livre sob o tampo de 0,73 m. (Detalhes em prancha 30/61)



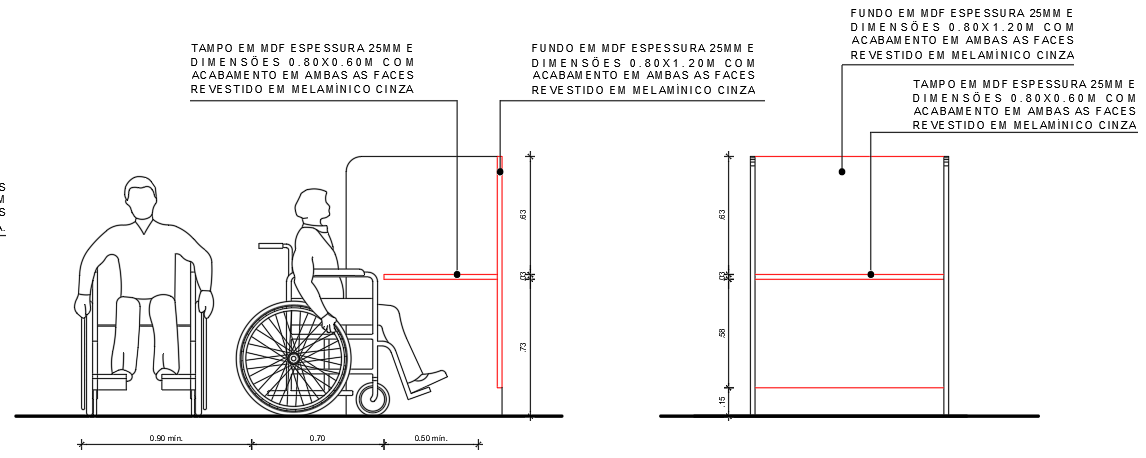
*Figura 9: Balcão de atendimento a demolir.*



*Figura 10: Balcão de atendimento a construir.*

### 6.1.5 Cabine de estudo

Em relação às cabines de estudo, foi proposto o ajuste das cabines de forma a atender a NBR 9050, em que se deve haver a remoção de tampo e fundo em MDP e construção de tampo e fundo executas em MDF com acabamento em ambas as faces revestidos em melamínico cinza. (Detalhes em prancha 30/61)

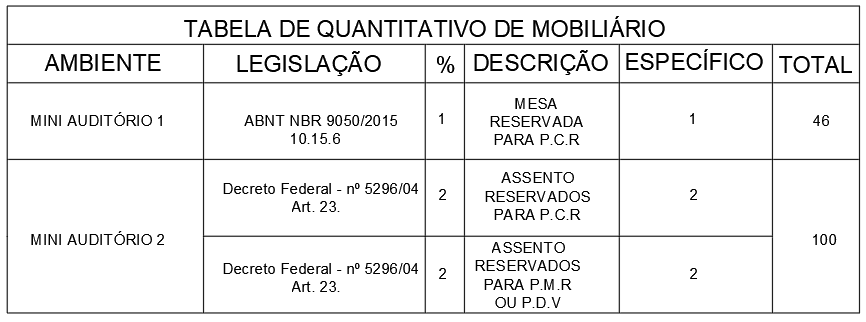


*Figura 11: Cabine de estudo.*

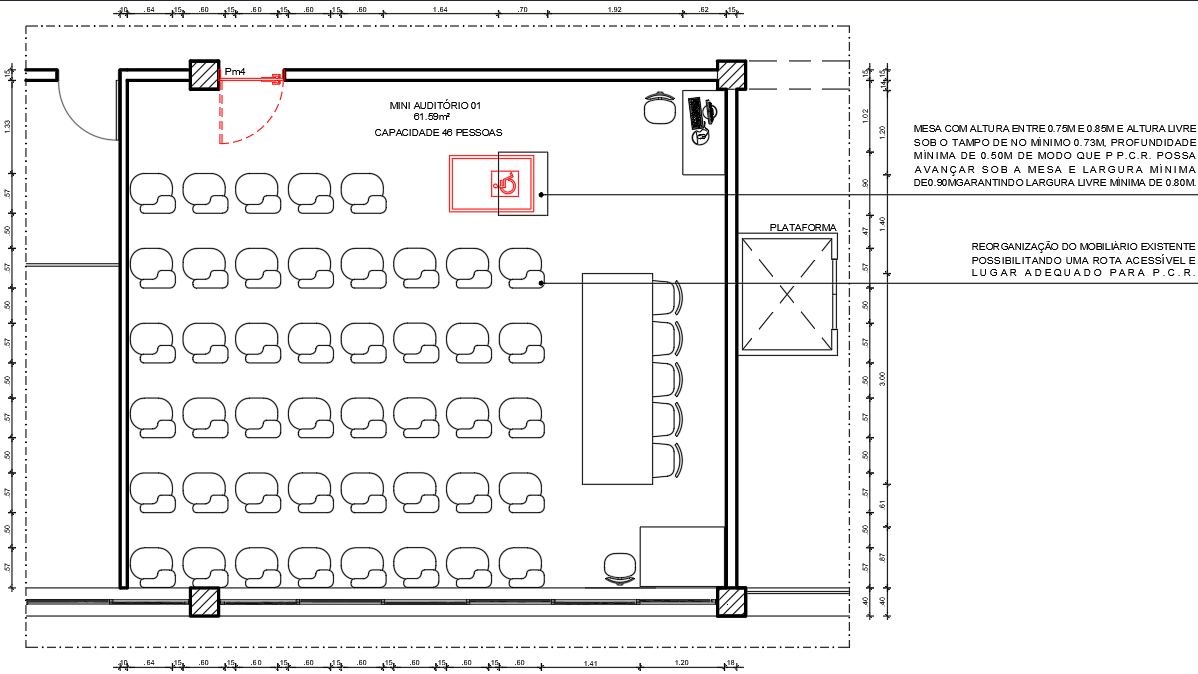
## 6.2 MINI AUDITÓRIO 01 E 02

Segundo a NBR 9050 e decreto federal, faz-se necessário obter quantitativo mínimo de assento/mesa para P.C.D., conforme tabela abaixo.

*Tabela 18: Quantitativo de mobiliário - mini auditório 01 e 02.*

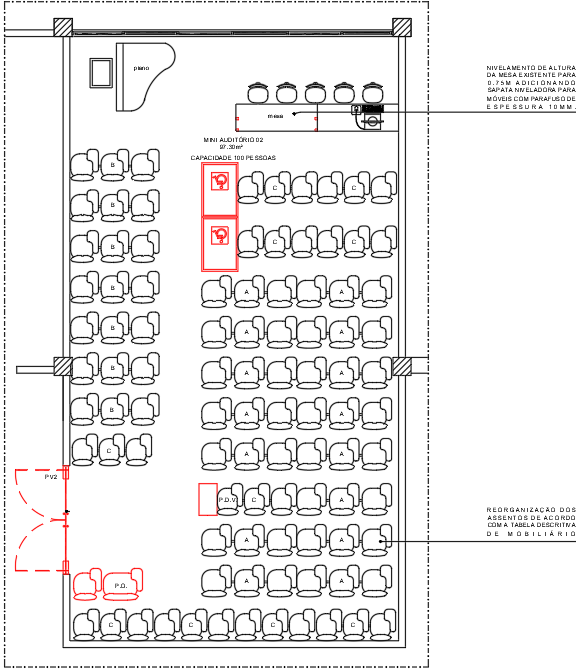


No mini auditório 01, foi proposta a reorganização do mobiliário existente possibilitando uma rota acessível e lugar adequado para P.C.R., que envolve uma mesa com altura entre 0,75m e 0,85m e altura livre sob o tampo de no mínimo 0,73m, profundidade mínima de 0,50m de modo que o P.C.R. possa avançar sob a mesa e largura mínima de 0,90 m garantindo largura livre mínima de 0,80 m. (Detalhes em prancha 31/61)



*Figura 12: Mini auditório 01.*

Já no mini auditório 02, foi proposto o nivelamento de altura da mesa existente para 0,75 m adicionando sapata niveladora para móveis com parafuso de espessura 10mm e reorganização dos assentos de acordo com a tabela descritiva de mobiliário (Detalhes em prancha 31/61).

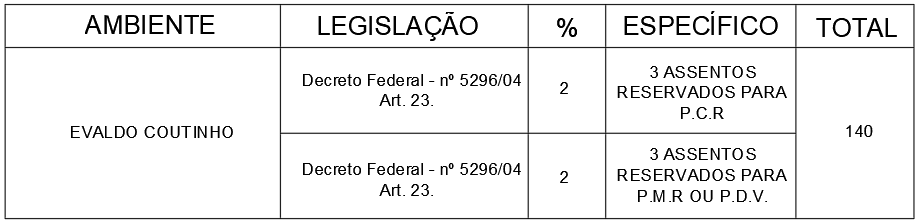


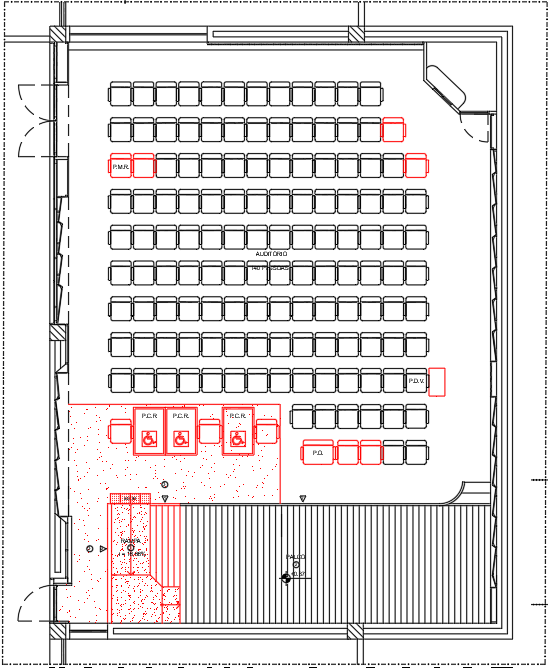
*Figura 13: Mini auditório 02.*

## 6.3 AUDITÓRIO EVALDO COUTINHO

Em relação ao mobiliário do auditório Evaldo Coutinho, foi proposto o reassentamento de cadeiras para a inclusão de espaços de P.C.R. e assentos para P.O. e P.D.V, conforme tabela e figura abaixo. (Detalhes em prancha 32/61)

*Tabela 19: Quantitativo mobiliário acessível - Auditório Evaldo Coutinho.*



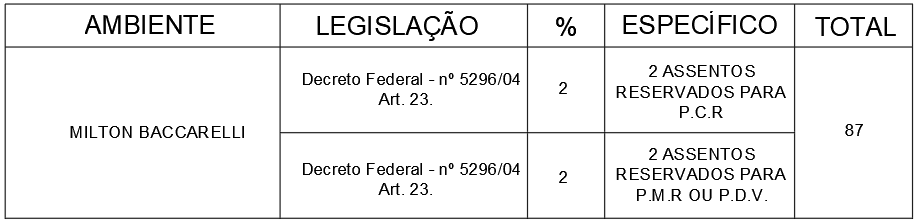


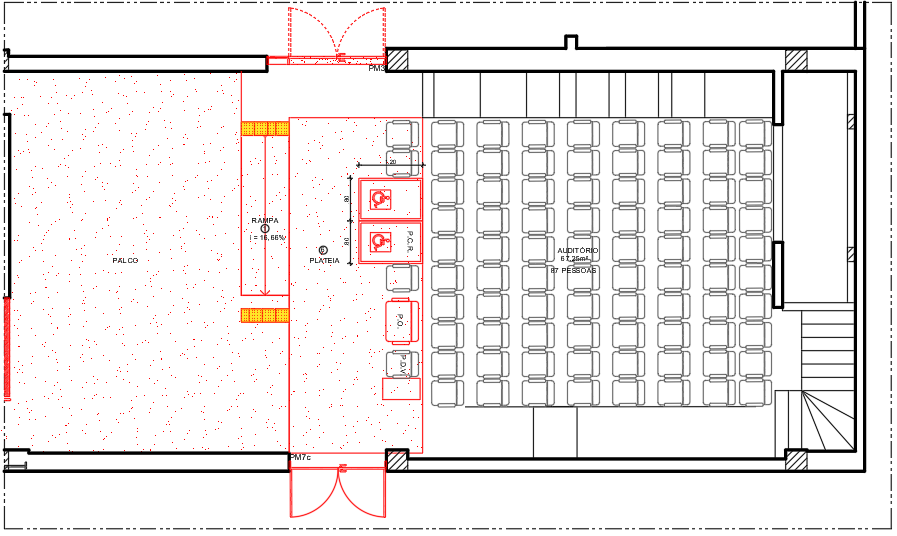
*Figura 14: Auditório Evaldo Coutinho.*

## 6.4 TEATRO MILTON BACCARELLI

Para o teatro Milton Baccarelli, foi proposto o reassentamento de cadeiras para a inclusão de espaços de P.C.R. e assentos para P.O. e P.D.V, conforme tabela e figura abaixo. (Detalhes em prancha 33/61)

*Tabela 20: Quantitativo de mobiliário acessível - Teatro.*





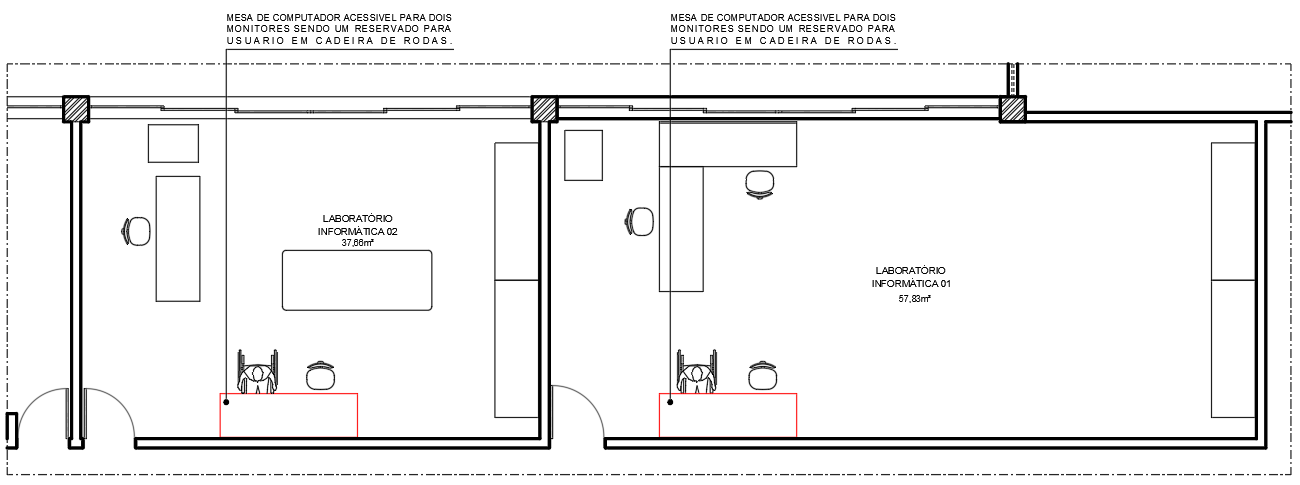
*Figura 15: Teatro Milton Coutinho.*

## 6.5 LABORATÓRIOS DE INFORMÁTICA

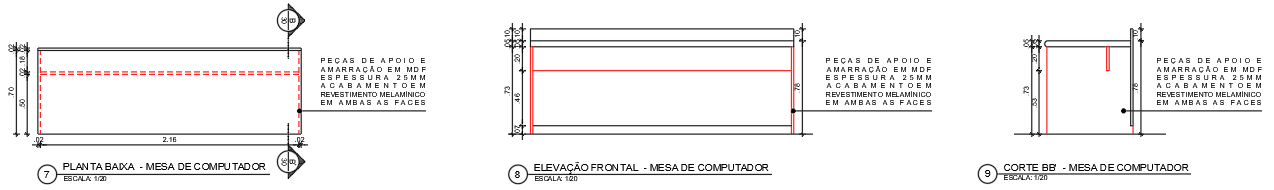
### 6.5.1 Mesas de computador

Foi proposta a substituição ou reforma de mesa de computador de acordo com medidas estabelecidas pela NBR9050 e retirada de um assento nos laboratórios de informática 01 e 02.

As mesas devem possuir altura entre 0,75 m e 0,85 m e devem assegurar altura livre sob o tampo de no mínimo 0,73 m com profundidade livre mínima de 0,50 m. Devem possuir também peças de apoio e amarração em MDF espessura 25 mm e acabamento em revestimento melamínico em ambas as faces. (Detalhes na prancha 34/61)



*Figura 16: Laboratórios de informática.*

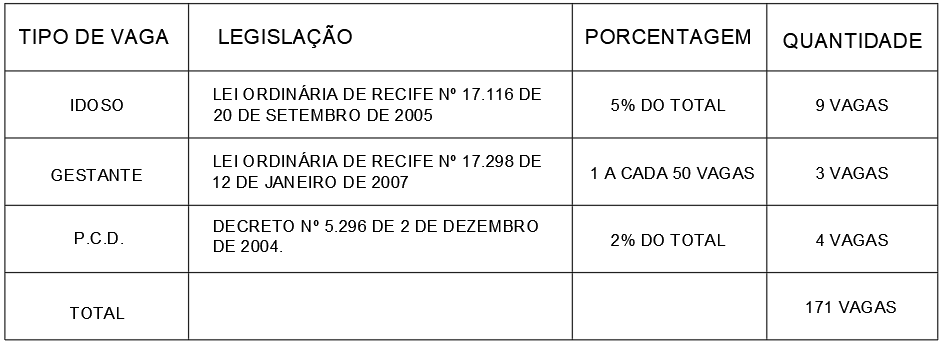


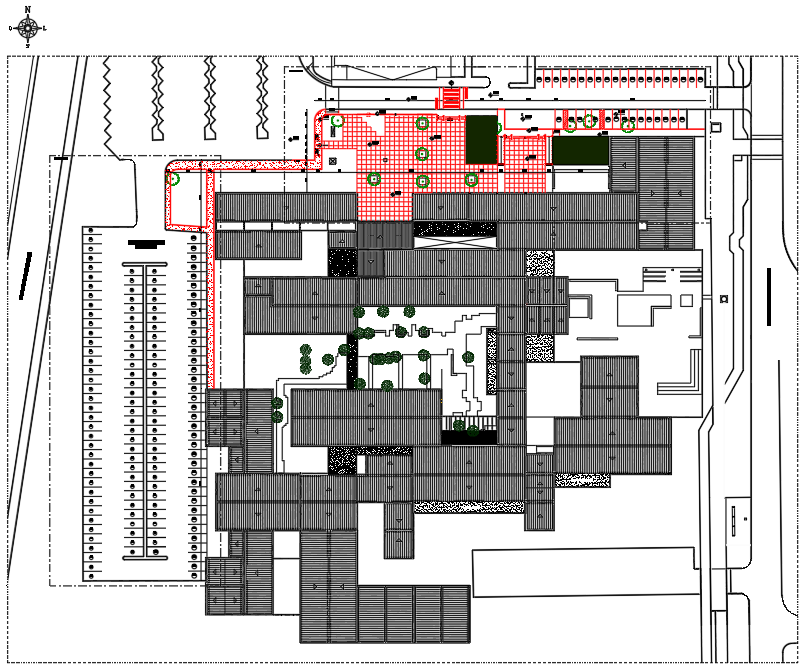
*Figura 17: Mesa de computador.*

# 7. ESTACIONAMENTO E ÁREAS EXTERNAS

Para o atendimento das normas de acessibilidade e legislação, foi proposta a adequação das vagas do estacionamento baseado na tabela abaixo.

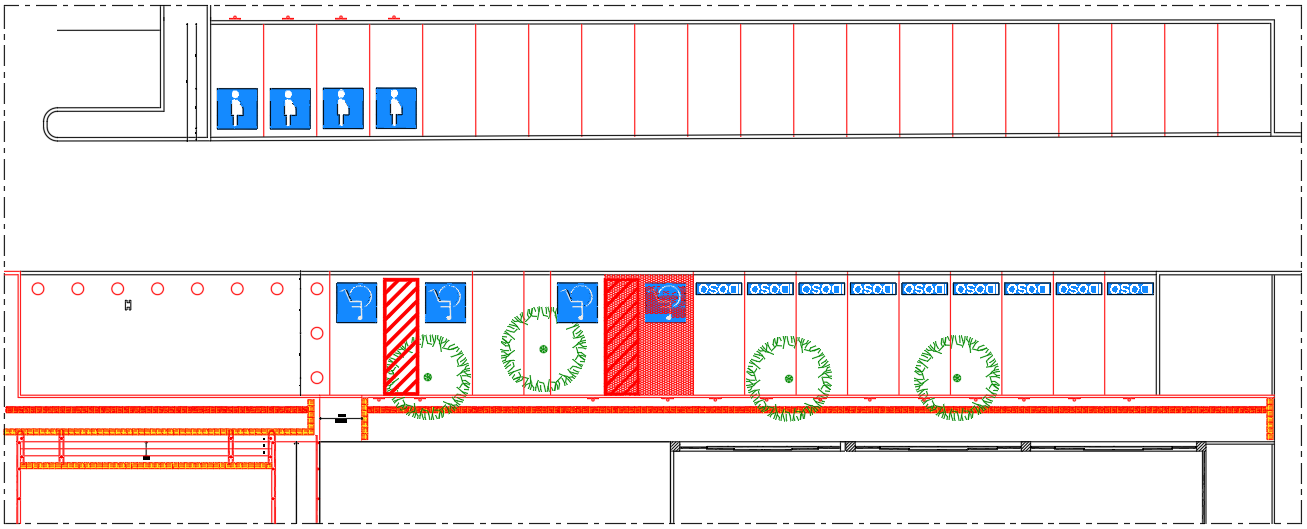
*Tabela 21: Quantitativo de vagas acessíveis.*





*Figura 18: Planta de locação e coberta com estacionamentos.*

Dessa forma, foram dispostas 4 vagas para P.C.D., 9 vagas para idosos e 3 vagas para gestantes, que dispõe de sinalização visual horizontal com a pintura de faixas e símbolos e vertical com a instalação de placas de sinalização, conforme imagem abaixo. (Detalhes na prancha 09/61)



*Figura 19: Estacionamento a ser modificado.*

# 8. ROTA ACESSÍVEL

De modo a atender às normas de acessibilidade, faz-se necessário a concepção de uma rota acessível para garantir o acesso de qualquer pessoa ao interior e a todos os ambientes da edificação.

Para uma rota acessível, o percurso do estacionamento até cada ambiente foi solucionado de diversas formas, as quais incluem rampas, elevadores e tratamento de desníveis.

# 9. REFERÊNCIAS NORMATIVAS

* ABNT - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2020.
* ABNT - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 16537 - Acessibilidade - Sinalização tátil no piso. Diretrizes para elaboração de projetos e instalação. Rio de Janeiro: ABNT, 2016.
* ABNT - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5674. Manutenção de edificações – Procedimento. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.
* Códigos, Leis, Decretos, Portarias e Normas Federais, Estaduais e Municipais, inclusive normas de concessionárias de serviços públicos.
* INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA - IBGE. Censo 2010. Primeiros resultados do censo de 2010.
* Instruções e Resoluções dos Órgãos do Sistema CONFEA-CREA.
* Instruções e Resoluções dos Órgãos do CAU.
* Normas do Inmetro.
* Práticas de Projeto, Construção e Manutenção de Edifícios Públicos Federais, SEAP - Secretaria de Estado de Administração e do Patrimônio.